



Esterházy szelleme és a közösségi regényírás: Darvasi László interjúja

by [MKR](#) [2025.10.03.](#) in [AKTUÁLIS](#)



Esterházy Péter Emléke Nyomán: Darvasi László Interjúja a Díjak és Regényírás Tükrében

Darvasi László, a *Neandervölgyiek* című regény írója, friss interjújában kifejezi mély érzéseit Esterházy Péter hiányáról és az irodalom közösségi jellegéről. Az Esterházy Irodalmi Díj első nyerteseként a díj jelentőségéről és annak ellentmondásairól is értekezik.

Esterházy Emléke és Hiánya

Esterházy Péter nem csupán író volt, hanem varázslatos egyéniség, akinek a szavainak súlya és bölcsessége még mindig érvényes. Darvasi úgy érzi, hogy Esterházy mintha köztük lenne, hiszen mondatai sosem avulnak el. Az író a közéleti diskurzus hiányérzetéről is beszél, hangsúlyozva, hogy olyan szerzők, mint Megyesi Gusztáv és **Eörsi Pista** is hiányoznak a közéletből, pedig velünk élnek a gondolatainkban.

Az Esterházy Irodalmi Díj Jelentősége

A díj megalapítását a hercegi Esterházy család hirdette meg, amely egyben Esterházy Péter szellemi örökségének ápolását is jelenti. Darvasi nagy megtiszteltetésnek érzi a díjat, de úgy véli, hogy talán jobb lenne, ha nem lenne rá szükség, hiszen Esterházyval együtt lenne igazán értékes.

Közösségi Írás és Folytonosság

A regényírás közösségi jellege, ahogy Darvasi fogalmaz, nemcsak saját élményein, hanem a múlt alakjaival való interakciókon is alapul. A *Neandervölgyiek* írása során Esterházy mellett más írók, mint Mészöly Miklós és Závada Pál is megjelennek, hiszen az író folyamatos párbeszédet folytat a múlt szereplőivel.

Az Olvasás Közösségi Élmény

Darvasi kifejti, hogy az írás folyamata alatt az ember számtalan arccal találkozik, akik beleszólnak a történetébe. Az írás közben kialakuló közeg nemcsak egyedül áll, hanem gazdag társadalmi és kulturális interakciók eredménye. A *Neandervölgyiek* számára nem csupán egy történet, hanem egy nemzeti regény, amely már a megszületése előtt is létezett.

A Regény írónak Fizikai Megpróbáltatása

Darvasi osztja Murakami Haruki nézetét, miszerint a nagyregény írása fizikai munkát igényel. Eddigi tapasztalatai alapján a test fájdalmával szemben az írás folyamata magába vonja a szerző lelkét és szellemét, így elérve az önfeledtséget.

Olvasói Visszajelzések és Folytonosság

A regény fogadtatásáról Darvasi elmondta, hogy az olvasók közel érezték magukat Erna karakteréhez, aki szomorú, de erős női figura a történetben. A regény folytatása iránt érdeklődők számára a mű írása még mindig folytatódik, formálódik, hiszen az író számára is még képlékeny a történet vége.

Záró Gondolatok

Darvasi László hangsúlyozza az irodalom társadalmi szerepét, melynek célja az igazság és az emberi titkok feltárása. Az olvasás és a közönség velük való interakciója hatalmas jelentőséggel bír, amely folyamatosan alakítja a művész identitását és munkáit.

A *Neandervölgyiek* tehát nem csupán egy regény, hanem egy közösségi tapasztalat, amely a múlt, a jelen és a jövő között hidat épít.

Főképforrása: telex.hu